

1831. SUE (EUGÈNE). ATEL-GULL. 4 vignettes par H. Monnier, gravées par Porret. *Paris, Vimont*, in-8°.
1831. SUE (EUGÈNE). PLIK ET PLOK. Une vignette de H. Monnier, gravée par Andrew. *Paris, Renduel*, in-8°.
1832. ANNE (TH.). LE PRISONNIER DE BLAYE. 2 bois dessinés par T. Johannot, gravure de Porret. *Paris, Charpentier*, in-18.
1832. ARLINCOURT (D'). LES REBELLES SOUS CHARLES V. 3 vignettes de T. Johannot, gravées par Porret et Cherrier. *Paris, Librairie encyclopédique*, 3 vol. in-8°.
1832. BEAUVOIR (ROGER DE). L'ÉCOLIER DE CLUNY. 2 vignettes par Tony Johannot, gravées par Porret (frontispice et un titre). *Paris, Fournier*, in-8°.
1832. BENOIT (L.), jardinier. PHYSIOLOGIE DE LA POIRE. 2 vignettes de Grandville. (Pamphlet contre Louis-Philippe, par Peytel, notaire, qui fut guillotiné à Bourgen-Bresse, pour avoir tué sa femme et son domestique.) *Paris*, in-8°.
1832. CASSAGRANA (ED.). LE MEURTRE DE LA VIEILLE RUE DU TEMPLE. Une vignette de T. Johannot, gravée par Porret. *Amiens, Bourdon-Caron*, in-8°, 2^e édition.
- 1832-1893. CHARIVARI (LE). Un certain nombre de bois parmi les illustrations. Collection de 23.000 numéros.
1832. FOUCHER (P.) SAYNÈTES. Vignette par T. Johannot. *Paris, Lemesle*, in-8°.
1832. FOUINET (E.). LA STRÉGA. 2 vignettes par J. Gigoux, gravées par Andrew et Cherrier, *Paris, Silvestre*. 2 vol. in-8°.
1832. GIRARDIN (M^{me} DE). LE LORGNON. Une vignette par Gavarni. *Paris, Levasseur*, in-8°.
1832. HUGO (VICTOR). LE ROI S'AMUSE. Frontispice de T. Johannot, gravé par Andrew. *Paris, Renduel*, in-8°.
1832. HUGO (VICTOR). LES FEUILLES D'AUTOMNE. Un frontispice par T. Johannot, gravé par Porret. *Paris, Renduel*, in-8°. 2^e édition, la même année.
1832. IMBERDIS (A.). L'HABIT D'ARLEQUIN. Une vignette par T. Johannot. *Paris, Chamerot et C^{ie}*, in-8°.
1832. JACOB (P.-L.). LA DANSE MACABRE. La réédition, la même année, est ornée d'un titre de Johannot, gravé par Andrew. *Paris, Renduel*, in-8°.
1832. JACOB (LE BIBLIOPHILE). UN DIVORCE. Histoire du temps de l'Empire, 1812-1814. Titre orné d'une vignette par T. Johannot, gravée par Porret. *Paris, Renduel*, in-8°.
1832. JACOB (LE BIBLIOPHILE). VERTU ET TEMPÉRAMENT. Histoire du temps de la Restauration, 1818-1820-1832. 2 frontispices par Tony Johannot, gravés, l'un par Andrew, l'autre par Porret. *Paris*, 2 vol. in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ